

KONTAKT
Beatrice Jasz, producent
070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se

f-klass
åk 1-3, åk 4-6
anpassad grundskola



Interaktiv teater i rörelse som väcker fantasi och reflektion.

Vi på Teater Carpa skapar teaterföreställningar i promenadform för f-klass, åk 1-3, åk 4-6 och anpassad grundskola.

Levande berättelser som väcks till liv mitt i elevernas egen miljö. Vi kan spela i korridoren, på skolgården, i parken eller på bygdegården intill.

Vår promenadteater är interaktiv, fysisk och fylld av både skratt, spänning och eftertanke.

Boka en smidig och kvalitativ upplevelse.

Innehåll

Om Teater Carpa | sid 4

Promenadteater för skola | sid 5
Vad promenadteater innebär för dig och dina elever.

Spelplats och hur funkar det? | sid 6
Hur det fungerar väl på plats.

Teknisk information & pris | sid 7
Priset för ett enkelt, flexibelt och färdigt paket.

Lyktgubben | sid 8-9
Vår aktuella föreställning HT27-VT28

Projektbeskrivning | sid 10 - 12
En tydlig projektbeskrivning av vår verksamhet för elever i hela Sverige.

Kontakt, tack och hej! | sid 13

★★★★★
"Helt underbar föreställning! Perfekt med promenadteater för barn med myror i brallan. Rekommenderas varmt!

★★★★★
"Här har vi en teatergrupp som från första sekund hade kontakt med elevgruppen och som engagerat, proffsigt, inkännande och, med man kan tro var magi, trollband barn som vuxna från början till slut med en historia som engagerade, berördeo ch hade igenkänning.."

AKTUELL FÖRESTÄLLNING

Här kan du läsa om vår kommande föreställning under HT27-VT28



Lyktgubben | sid 8-9

Teaterform: interaktiv promenadteater utomhus

längd: 45 min (+ 15 min mingel)

åldersgrupp: f-klass, åk 1-6 / anpassad grundskola

spelperiod: HT 27–VT 28

Vilka är vi på Teater Carpa?

"Sedan 2012 har vi skapat minnen över hela Sverige, och det ska vi fortsätta med!"



Sedan 2012 har vi rest landet runt med en enkel idé: att göra riktigt bra teater var som helst, när som helst. Från vår bas i Stockholm tar vi scenkonsten till skolor, bygdegårdar, bibliotek och skogar - alltid med humor, hjärta och äventyr i bagaget.

Förutom vårt promenadteaterkoncept driver vi Ready Set Act – ett samhällsprojekt som ger ungdomar möjlighet att växa genom scenkonst, kreativt arbete och entreprenörskap inom ramen för feriepraktik. Vi skapar också event för såväl små som stora företag.

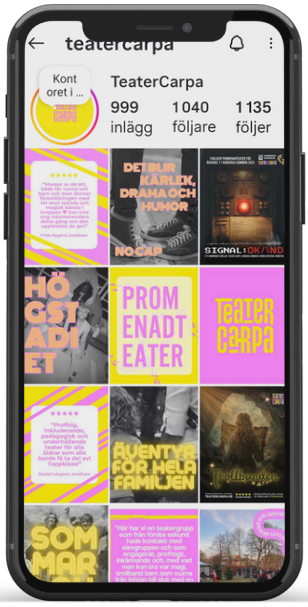
Vi är ett litet företag med stora visioner. Vi är Teater Carpa och vi skapar minnen.

Vad säger våra besökare om oss?

Följ oss på sociala medier, läs våra omdömen på Facebook eller ta del av våra recensioner på Google. Vi är enormt stolta och tacksamma över den fina respons vi får från besökare, pedagoger och arrangörer runt om i Sverige.

Teater Carpa
5,0 ★★★★★ (286)
Teaterkompani · ♿

100 % rekommenderar (158 recensioner)



Instagram

Vad innebär promenadteater?

Eleverna förflyttar sig mellan olika platser tillsammans med skådespelarna, och varje miljö förvandlas till en ny scen – en ny del av berättelsen. Det skapar ett starkt engagemang och en närvaro som är svår att uppnå i en traditionell teatersalong.

Våra föreställningar har tempo, energi och tydliga karaktärer – något som passar både elever i förskoleklass, låg- och mellanstadiet

Vi bygger upp 8–10 stationer och anpassar rutten efter er miljö, vilket gör konceptet lika smidigt för stadsskolor som för landsbygdsskolor.

Skippa bussar, lokalbokningar och tunga lyft – vi kommer till er och sköter allt på plats.





Vad är det för slags föreställningar ni skapar?

Våra föreställningar är interaktiva och fyllda av humor, spänning och aktuella teman. Vi bjuder in till äventyr med högt tempo och berättelser som berör. Våra manus väcker frågor, utmanar modet och öppnar för samtal om rätt och fel. Eleverna får delta aktivt, tänka fritt och skapa i stunden – tillsammans med skådespelarna.

Varje föreställning är nyskriven av våra manusförfattare och skapad för att förmedla starka moraliska lärdomar, anpassade till elever i årskurs F–6 och anpassad grundskola.

Kan alla elever delta?

Våra föreställningar är utformade för att passa alla barn i grundskolan och anpassad grundskola, oavsett individuella behov, bakgrund eller erfarenheter. Vi ser ofta hur elever som annars kan ha svårt att fokusera eller uttrycka sig blommar ut i våra interaktiva upplevelser.

★★★★★

“Tack för idag! Ni var sååå grymma och proffsiga! Vi trodde inte våra elever skulle orka med hela föreställningen eller fastna i den som de gjorde. Ni lyckades verkligen fånga dem! Tack! 🙏😍”

Lärare, anpassad grundskola Markaryd





Var kan ni spela?

Ute som inne, vi kan spela var som helst!

Vår scenografi är formbar, våra skådespelare flexibla och varje föreställning blir på så sätt också en helt unik upplevelse varje gång den spelas.

Vi brukar säga att en plats med många gömställen, skrymslen och vrår alltid är att föredra. Områden där en blandning av hus, träd och buskar finns, exempelvis en bygdegård, är en toppenbra spelplats.

- **Perfekt:** Hembygdsgård med äldre byggnader, stadspark med rik variation av buskar och olika miljöer.
- **Mindre lämpligt:** Öppna stora ytor som en fotbollsplan, gräsmatta eller elljusspår.

Behöver ni se platsen innan?

Skådespelarna anländer cirka 2–3 timmar före föreställningen för att planera publikens rutt och rigga scenerna. Skådespelarna behöver inte se platsen innan datumet ni bokat.

Hur många föreställningar kan ni spela per dag?

Vi kan bokas för upp till två skolor i kommunen på samma dag och spela två föreställningar på olika adresser, vilket ger er möjligheten att nå fler elever under en och samma dag. Såväl på landsbygden som i stan!



★★★★★

"Jag som arbetar som kultursamordnare i en geografiskt stor landsbygdskommun uppskattar verkligen att man kan ta teatern till eleverna, och inte tvärtom. Ett stort hinder vi har är långa färdsträckor till scenerna där vi i vanliga fall arrangerar teater. Det blir ett heldagsprojekt för lärarna och eleverna missar stora delar av skoldagen. Många skolor tackar därför nej till föreställningarna som erbjuds. Men Teater Carpa kommer till skolorna och förvandlar deras egen skolgård till en teaterscen. Många upplever också att deras elever har svårt att sitta still under en föreställning, men här får eleverna vara med i föreställningen vilket passar perfekt för elever med spring i benen. Rekommenderas skarpt!"

Kultursamordnare, utvärdering

Teknisk information:

teaterform: interaktiv promenadteater utomhus
längd: 45 min (+ 15 min mingel)
spelperiod: HT 27–VT 28
åldersgrupp: åk f-6 / anpassad grundskola
maxantal publik: 1–2 klasser, högst 50 elever per föreställning
antal föreställningar per dag: 1-2 st per dag
spelplats: ofast utomhus / möjligt inomhus i promenadform
spelort: var som helst i hela landet
krav på teknik: vi har med oss allt som behövs
bärhjälp: nej
riggtid: 2-3 h inkluderar all planering och förberedelse på plats
omrigg samma plats: 30 min
nedrigg: 1 h
medverkande: 3 skådespelare
Att tänka på: Vi önskar ett ställe för att byta om, gå på toaletten och ha tillgång till vatten, om detta inte är möjligt ber vi er meddela oss.

VI LÖSER ALLT

★★★★★
"Otrolig grupp människor och otrolig teater! Fångade barnen på deras nivå och lyckades få in flera tuffa ämnen utan att det kändes för uppenbart."

Hudiksvall, Lärare

Prislista inkl. moms:

1 föreställning per dag: 16 000 kr
2 föreställningar per dag: 20 000 kr (samma spelplats samma dag)
2 föreställningar per dag: 24 000 kr (två olika spelplatser samma dag)

Reseersättning, logi och traktamente tillkommer. Vid större bokningar ger vi gärna ett rabatterat pris. Hör av er för specifik offert till just din kommun eller skola. Priserna gäller vid bokning 2027-2028.

TEATER UTAN KRÅNGEL!

★★★★★
En fängslande och interaktiv föreställning - magi på skolgården! Det var så trevligt och enkelt att ha med er att göra! Vi fick marknadsföringsmaterial skickat till oss och på föreställningsdagen riggade ni allt själva. Föreställningen var proffsig och interaktiv, barnen fängslades och skolgården där ni spelade blev en magisk plats.

Gagnet kommun, Maria Mankler

Varför ska ni välja oss?

... för att det är enkelt, flexibelt och ett färdigt paket.

- Professionell och självständig produktion: Vi hanterar all teknisk utrustning och tar ansvar för varje detalj, så att ni kan luta er tillbaka och fokusera på eleverna.
- Skräddarsydd för varje spelplats: Vi eliminerar behovet av bussar och extra kostnader – vi kommer till er och anpassar oss efter just er miljö, vilket gör upplevelsen enkel och smidig för skolan.
- Interaktiv teater som engagerar kropp och sinne: Låt eleverna röra på sig utomhus. Låt dem få uppleva ett spännande och lärorikt äventyr i sin egen närmiljö som inspirerar till kreativitet och samarbete långt efter att ensemblen lämnat platsen.


Teater Carpa
vi skapar minnen
kan man vara tre kompisar?
Cyklopen
ETT MAGISKT TEATERÄVENTYR OM VÄNSKAP
SVARTSJUKA OCH ATT VÅGA MÖTA DET OKÄNDA
SVERIGETURNÉ 27-28
TEATERCARPA.SE
★★★★★
STRÅLANDE RECENSIONER
FÖR SKOLOR
PROMENADTEATER

Åk: F-6 & anpassad grundskola
Spelperiod: HT 27 - VT 28

LYKTGUBBEN

KAN MAN VARA TRE KOMPISAR?

I urminnes tider har barn varnats för ljuset som ibland syns i skogen. Följ det aldrig. Svara inte om det viskar ditt namn. För den som följer Lyktgubben in i skogen kanske aldrig kommer tillbaka.

"Kaoset är ett faktum. Julia har förlorat sin bästa kompis till en annan, bättre version av sig själv – Stina. Men Julia har en plan. Om hon bara hittar den bortglömda skatten kommer allt att bli som vanligt igen, och Stina blir ett minne blott.. Men när hennes nya ärkefiende får samma idé tvingas de båda ut på ett gemensamt äventyr.

Mitt bland kaos, svartsjuka och misslyckade försök att överlista varandra hamnar de snart djupt inne i skogen. Där väntar något betydligt farligare än deras egen rivalitet. Och för att överleva måste de göra det otänkbara – samarbeta. "

Häng med på ett äventyr fullt av humor, spänning och action, där en legendarisk skatt sätter både mod och vänskap på prov – och den Julia helst vill bli av med kan bli den hon behöver allra mest.

boka nu









Projektbeskrivning

Sammanfattning:

Teater Carpas promenadteater är en interaktiv upplevelse där fantasi möter verklighet och eleverna får kliva rakt in i berättelsen. Tillsammans med våra skådespelare rör sig eleverna genom ett spännande äventyr, uppdelat i 8–10 stationer i en miljö utvald av skolan eller kommunen. Genom att springa och smyga mellan scenerna blir eleverna delaktiga i handlingen och får ta ställning till moraliska dilemman. Föreställningen, som varar i 45 minuter, avslutas med ett 15 minuter långt mingel där eleverna får ställa frågor och se kostym och rekvisita på nära håll. Denna dynamiska upplevelse engagerar både kropp och sinne och skapar minnesvärda stunder som inspirerar till eget skapande och lärande långt efter att skådespelarna lämnar platsen.

Målgrupp:

Vi spelar för både grundskola och anpassad grundskola. Våra föreställningar riktar sig till årskurs F–6. Vid bokning till anpassad grundskola erbjuder vi gärna bild-, film- eller informationsmaterial inför besöket och för en dialog med lärarna kring klassens specifika behov, för att skapa bästa möjliga förutsättningar för eleverna.

”Det här kan vara den bästa teater jag sett med elever någonsin! Eleverna var lyriska. Tack!”

Lärare, Ljusdals kommun

Bakgrund och syfte:

Vi vill skapa teater för barn och unga som dagligen har skärmen nära till hands. Genom vår promenadteater får eleverna röra på sig, vara utomhus och uppleva en föreställning som bygger upp en helt ny värld i deras närmiljö. Teater Carpa bemöter barnen med respekt och förståelse, de uppmanas att använda sin fantasi fullt ut. Med nyskrivna manus med en tydlig hjältestruktur, fyllda med talspråk och nutida referenser, blir eleverna engagerade och taggade – redo att ge sig hän i äventyret.

- **Stärka kreativitet och fantasi:** Genom att ta del av teaterns värld och själva påverka berättelsens gång, ges eleverna möjlighet att fritt utforska sin egen fantasi och skapa tillsammans med våra skådespelare.

.

- **Bygga självförtroende:** Föreställningen uppmuntrar eleverna att våga uttrycka sina tankar och idéer och delta aktivt. Många lärare berättar att de förvånas över vilka elever som tar mod till sig att prata inför hela klassen. Vi ser att konceptet ger många elever möjligheten att hitta ett nytt sammanhang där deras röster får ta plats.

- **Främja samarbetsförmåga:** Eleverna deltar i föreställningen genom samspel och problemlösning, där de uppmuntras att arbeta tillsammans för att överkomma utmaningar och reflektera över moraliska frågor.

Vårt mål är att skapa en trygg miljö där eleverna känner sig sedda och där teater blir ett naturligt uttrycksmedel för dem, oavsett tidigare erfarenhet eller funktionsvariation.

Mål:

För att säkerställa att promenadteatern inte bara blir en minnesvärd upplevelse utan också ett värdefullt pedagogiskt inslag, har vi definierat följande mål:

- **Reflektion och moraliska ställningstaganden:** Eleverna ska kunna reflektera över minst ett moraliskt dilemma från föreställningen och koppla det till sin egen vardag. Målet är att minst 80 % deltar aktivt i efterföljande diskussioner.

- **Ökat självförtroende:** Under föreställningen ges eleverna möjlighet att uttrycka sina egna idéer och ta plats i berättelsen. Vi vill att majoriteten ska känna sig trygga att dela sina tankar inför gruppen eller direkt med skådespelarna.

"Vi i årskurs 3 på Vollsjö skola vill tacka så mycket för teatern igår. Den var helt fantastisk. Både pedagoger och elever tyckte allt var jättebra. Jag personligen har varit på en del kulturupplevelser genom åren. Detta var nog det bästa jag varit på. Skådespelarna var helt underbara! Så tack än en gång!"

Lärare Vollsjö skola, åk 3

- **Kreativ utveckling:** Eleverna ska inspireras att tänka kreativt och använda sin fantasi under föreställningen, samt bli motiverade till eget skapande efteråt. Vi mäter detta genom elevernas engagemang, idéer och frågor under och efter föreställningen. Målet är att 90 % ska delta aktivt.

- **Fysisk aktivitet och engagemang:** Eleverna uppmuntras att röra sig och vara delaktiga genom hela föreställningen. Vårt mål är att samtliga elever deltar i denna form av interaktiv och fysisk teaterupplevelse utanför klassrummet.

Tillsammans bidrar dessa mål till att skapa en upplevelse som inte bara underhåller, utan också stärker elevernas kreativitet, självförtroende och förmåga till reflektion.

Metod:

För att uppnå våra pedagogiska mål och säkerställa att promenadteatern blir både en konstnärlig och lärande upplevelse, arbetar Teater Carpa utifrån följande metoder:

- **Interaktiv handling:** Föreställningen bjuder in eleverna att uttrycka egna förslag och åsikter, som skådespelarna sedan tar in och väver in i berättelsen. Detta skapar delaktighet och ett äkta medskapande i stunden.
- **Tryggt möte:** Genom personliga och lyhörda möten bygger skådespelarna en trygg relation till eleverna, vilket gör att fler vågar uttrycka sina tankar, känslor och idéer.
- **Rörelse och samarbete:** Eleverna uppmuntras att röra sig, springa, smyga och samarbeta med sina klasskamrater. Genom den fysiska aktiviteten ökar engagemanget och närvaron i berättelsen.
- **Berättelser som berör:** Genom nyskrivna föreställningar fyllda med humor, spänning och starka känslor möter eleverna olika livsöden, moraliska dilemman och konflikter som väcker reflektion och samtal.
- **Samtal efteråt:** Efter föreställningen finns skådespelarna tillgängliga för frågor och reflektion, vilket ger eleverna möjlighet att fördjupa sin förståelse och dela egna perspektiv.
- **Transparens och inspiration:** I mötet med eleverna berättar skådespelarna om Teater Carpas arbetsprocess och visar upp rekvisita och effekter. Det inspirerar eleverna att själva skapa och utforska egna konstnärliga uttryck.

"Jag som arbetar som kultursamordnare i en geografiskt stor landsbygdskommun uppskattar verkligen att man kan ta teatern till eleverna, och inte tvärtom. Ett stort hinder vi har är långa färdsträckor till scenerna där vi i vanliga fall arrangerar teater. Det blir ett heldagsprojekt för lärarna och eleverna missar stora delar av skoldagen. Många skolor tackar därför nej till föreställningarna som erbjuds. Men Teater Carpa kommer till skolorna och förvandlar deras egen skolgård till en teaterscen. Många upplever också att deras elever har svårt att sitta still under en föreställning, men här får eleverna vara med i föreställningen vilket passar perfekt för elever med spring i benen. Rekommenderas skarpt!"

Kultursamordnare, arrangör

Resultat och helhet:

Genom dessa metoder arbetar vi för att nå våra mål – att skapa scenkonst som engagerar, inspirerar och stärker elevernas självförtroende, kreativitet och förmåga till reflektion. Vi vill att varje elev ska lämna vår föreställning med känslan av att ha varit en del av något större – en berättelse där de själva spelar en roll.

Kontakt



Tack & hej!

Hej! Mitt namn är Beatrice och jag är producent och ansvarig för skolföreställningar och Skapande skola hos Teater Carpa.

Förutom att skapa föreställningar som ska beröra, inspirera och få eleverna att röra på sig, anser vi på Teater Carpa att service och flexibilitet är något av högsta vikt!

Din tid är värdefull, och därför ska samarbetet med oss vara enkelt. Vi är flexibla, lyhörda och vana att anpassa oss efter olika miljöer, förutsättningar och behov.

Med dessa ord vill jag tacka för att du tar dig tid att läsa om oss och vårt arbete. Vi hoppas att just vi faller er i smaken – och att vi får chansen att skapa något oförglömligt tillsammans med er och era elever.

Dyker några frågor eller funderingar upp är det bara att höra av dig, jag finns här! Ha en fortsatt fin dag, vi hörs!

Beatrice Jasz, producent

Beatrice Jasz, producent

beatrice.jasz@teatercarpa.se

070 45 49 868

www.teatercarpa.se

Läs mer om promenadteater för skolan här: www.teatercarpa.se/skola