

PROMENADTEATER



Beatrice Jasz, producent
070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se

Bokbindarvägen 49, 129 34 Hägersten
Org.nummer: 769625-7075

TEATER CARPA

Innehåll



“Jag som arbetar som kultursamordnare i en geografiskt stor landsbygdskommun uppskattar verkligen att man kan ta teatern till eleverna, och inte tvärtom. Ett stort hinder vi har är långa färdsträckor till scenerna där vi i vanliga fall arrangerar teater. Det blir ett heldagsprojekt för lärarna och eleverna missar stora delar av skoldagen.

Många skolor tackar därför nej till föreställningarna som erbjuds. Men Teater Carpa kommer till skolorna och förvandlar deras egen skolgård till en teaterscen. Många upplever också att deras elever har svårt att sitta still under en föreställning, men här får eleverna vara med i föreställningen vilket passar perfekt för elever med spring i benen. Rekommenderas skarpt!”

Kultursamordnare, arrangör

Promenadteater för skola | sid 3

Läs om vad promenadteater innebär för dig och dina elever.

Spelplats och hur funkar det? | sid 4

Läs om hur det fungerar väl på plats.

Sammanfattning | sid 5

Pris, flexibilitet och en kort sammanfattning.

Projektbeskrivning | sid 9-10-11

En tydlig projektbeskrivning av vår verksamhet för elever i hela Sverige.

AKTUELLA FÖRESTÄLLNINGAR

Här kan du läsa om våra kommande föreställningar under HT25-VT26



Trollbunden | sid 6

Grundskola, anpassad grundskola
Åk 1-6



Blodsbröder sid 7

Grundskola, anpassad grundskola
Åk 1-6



Knock out sid 8

Grundskola
Åk 7-9

Promenadteater för skola

Sammanfattning:

I våra interaktiva promenadteaterföreställningar rör vi oss genom berättelsen vilket skapar en dynamisk och levande upplevelse för eleverna. Vi startar på en plats och vandrar, smyger eller springer sedan vidare till sammanlagt cirka 8-10 olika stationer i det område som valts ut av skolan/kommunen. Eleverna går i samlad grupp med lärare och en skådespelare som leder berättelsen framåt. Föreställningen är 45 min lång och våra skådespelare möter barnen efteråt i ett kortare mingel på 15 min där eleverna får ställa frågor samt se kostym och rekvisita. Den dynamiska upplevelsen engagerar eleverna fysiskt och känslomässigt, vilket gör lärandet både roligt och minnesvärt.

Enkelhet och flexibilitet

Vi strävar efter att göra det så enkelt som möjligt för skolor att samarbeta med oss. Vi tar med allt som behövs och kräver ingen lokal, scen, bärhjälp eller teknisk utrustning från skolan. Våra skådespelare förbereder allt på egen hand. De anländer till er valda plats några timmar innan föreställningen för att planera rutten, bygga scenografi, förbereda rekvisita etc. Personalen och lärarna på skolan inte behöver göra något extra arbete utan kan fokusera fullt ut på eleverna och själva upplevelsen.

Pedagogiskt innehåll med djup

Varje föreställning är noggrant framtagen av våra manusförfattare för att inkludera starka moraliska lärdomar, särskilt riktade till elever i årskurs 1-6 alternativt 7-9. Vi kombinerar lärande med spänning och äventyr, vilket gör att eleverna både underhålls och reflekterar över viktiga frågor. Vi betonar också att teater är en form av lek och fantasi, där barnen uppmuntras att röra på sig, använda sin fantasi och aktivt delta i berättelsen.

Delaktighet för alla

Vi skapar en atmosfär där teatern känns som en del av verkligheten, vilket bjuder in till diskussion, känslouttryck och aktivt deltagande. Våra föreställningar är utformade för att tilltala alla barn i grundskolan och anpassad grundskola, oavsett individuella behov, bakgrund eller erfarenheter. Vi ser ofta hur elever som annars kan ha svårt att fokusera eller uttrycka sig blommar ut i våra interaktiva upplevelser.

Mål:

Genom vår unika teaterform, där eleverna blir en del av berättelsen, skapar vi minnen för livet. Vår ambition är att varje föreställning ska bli en oförglömlig upplevelse som inspirerar till kreativitet, reflektion och lärande.

Spelplats och hur funkar det?

Val av spelplats:

För att skapa en så engagerande och magisk upplevelse som möjligt uppskattar vi miljöer med gömställen och varierad terräng. Platser med hus, stugor, buskage och skog är idealiska – kanske kan en karaktär till och med göra en dramatisk entré genom en dörr? Finns det en stor sten eller en kulle att utnyttja? Välj gärna ett område som du tycker passar och ange en startpunkt för klassen. Själva promenadstråket planerar vår ensemble på plats, så ingen extra planering krävs från er sida.

Perfekt:

Hembygdsgård med äldre byggnader, stadspark med rik variation av buskar och olika miljöer.

Mindre lämpligt:

Öppen gräsyta eller elljusspår.

Riggning:

Skådespelarna anländer cirka 2–3 timmar före föreställningen för att planera publikens rutt och rigga scenerna. Skådespelarna behöver inte se platsen innan datumet ni bokat.

Antal föreställningar:

Vi kan bokas för upp till två skolor i kommunen på samma dag och spela två föreställningar på olika adresser, vilket ger er möjligheten att nå fler elever under en och samma dag. Såväl på landsbygden som i stan!



"Tack till er! Ni har varit kanon att jobba med! Proffsiga, anpassningsbara och haft en föreställning som ungarna/pedagogerna älskade. De kommer kräva att jag bokar Spökjakten."

Robin Duvald, Bromölla kommun



Sammanfattning:



teaterform: interaktiv promenadteater utomhus
längd: 45 min (+ 15 min valfritt mingel)
åldersgrupp: åk 1-6 / åk 7-9
maxantal publik: 1-2 klasser / 50 elever
antal föreställningar per dag: 1-2 st per dag
spelplats: utomhus
spelort: var som helst i hela landet
krav på teknik: vi har med oss allt som behövs
bärhjälp: aldrig
riggtid: 2-3h (inkluderar all planering och förberedelse på plats)
omrigg samma plats: 30 min
nedrigg: 1h
medverkande: 3 skådespelare



Prislista:

1 föreställning per dag: 12 000 kr
2 föreställningar per dag: +2 000 kr (samma spelplats:)
2 föreställningar per dag: +6 000 kr (två olika spelplatser)

Resersättning, logi och traktamente tillkommer.
Vid större bokningar ger vi gärna ett rabatterat pris.

Varför ska ni välja oss?

Professionell och självständig produktion: Vi hanterar all teknisk utrustning och tar ansvar för varje detalj, så att ni kan luta er tillbaka och fokusera på eleverna.

Skräddarsydd för varje spelplats: Vi eliminerar behovet av bussar och extra kostnader – vi kommer till er och anpassar oss efter just er miljö, vilket gör upplevelsen enkel och smidig för skolan.

Interaktiv teater som engagerar kropp och sinne: Låt eleverna röra på sig utomhus. Låt de få uppleva ett spännande och lärorikt äventyr i sin egen närmiljö som inspirerar till kreativitet och samarbete långt efter att ensemblen lämnat platsen.



“Här har vi en teatergrupp som från första sekund hade kontakt med elevgruppen och som engagerat, proffsigt, inkännande och, med vad man kan tro var magi, trollband barn som vuxna från början till slut med en historia som engagerade, berörde och hade igenkänning. Efter föreställningen hade vi ett stort engagemang från eleverna med frågor och tankar.”

Lärare, Alingsås kommun

Trollbunden

LÄS MER

Åk: 1-6 | Spelperiod: HT 2025

“När Julia och hennes bästa vän smyger in på en övergiven byggarbetsplats, upptäcker de snart att platsen bär på en mörk och oförklarlig hemlighet. Något uråldrigt har blivit väckt, en kraft från en tid långt före deras egen, och innan de hinner fly inser de att de har blivit trollbundna av en förbannelse som långsamt drar dem djupare in i fara. Drivna av skräck och en vilja att överleva, bestämmer de sig för att tillsammans försöka bryta förbannelsen innan den slukar dem helt.”

Välkomna till en promenadteater om vänskap och om att inte tappa tron på det som är viktigt. Häng med Julia och hennes bästa kompis på ett äventyr som kommer trollbinda hela klassen!

#rörelse #utomhus #interaktiv

Trollbunden

EN ROLIG OCH SPÄNNANDE PROMENADTEATER OM VÄNSKAP

SVERIGETURNÉ | HT25
TEATERCARPA.SE

★★★★★
STRÅLANDE RECENSIONER

SKOLA, ÅK 1-6
KLÄDER EFTER VÄDER, VI ÄR UTE!

Blodsbröder

Åk: 1-6 | Spelperiod: VT 2026

"Mörkret sänker sig när Julia och varelsen smyger genom skogen. Ficklampornas ljuskäglor sveper som hungriga rovdjur över marken – letar, jagar. Hundarnas skall ekar närmare och minsta prassel kan avslöja dem. Julia håller andan, känner varelsens hand i sin. Hon måste skydda sin vän, vad som än krävs. Tiden är knapp, och det enda som står mellan dem och friheten är hennes rädsla för att bli ensam."

Välkomna till ett tidlöst och gripande äventyr fyllt av spänning, humor och magi. En föreställning om vänskap, att acceptera varandras skillnader och att ta det svåra beslutet att släppa taget om någon man älskar.

#rörelse #utomhus #interaktiv

BLODSBRÖDER

En rolig och spännande PROMENADTEATER om att ta det svåra beslutet att släppa taget om någon man älskar.

Knockout

Åk: Högstadiet | Spelperiod: VT 26

"Det är sent, lokalen är nästan tom. Luften är tung av svett och adrenalin när Emma och Theo står mitt emot varandra i ringen. Hennes händer darrar lätt när hon höjer sina knytnävar, men hans lugna röst bryter tystnaden: 'Lita på dig själv.' Hans ord är som en gnista, och plötsligt känner hon styrkan växa inom henne. De rör sig som två skuggor, slag efter slag, medan allt runt omkring suddas ut. För ett ögonblick finns bara de – och den osynliga muren av fördomar och förväntningar som omvärlden byggt. Men här, i detta ögonblick, finns inget som kan stoppa henne."

Välkomna till en intensiv och inspirerande föreställning om mod, frihet och viljan att stå upp för sig själv. En berättelse om att bryta sig loss från samhällets förväntningar, finna sin inre styrka och kämpa för det man verkligen tror på.

#rörelse #utomhus #interaktiv

KNOCKOUT

EN SPÄNNANDE PROMENADTEATER
OM ATT VÅGA FÖLJA SITT HJÄRTA

Projektbeskrivning



"Det här kan vara den bästa teater jag sett med elever någonsin! Eleverna var lyriska. Tack!"

Lärare, ljusdal kommun

Sammanfattning:

Teater Carpas promenadteater är en interaktiv upplevelse där fantasi möter verklighet och eleverna får kliva rakt in i berättelsen. Tillsammans med våra skådespelare rör sig eleverna genom ett spännande äventyr, uppdelat i 8–10 stationer i en miljö utvald av skolan eller kommunen. Genom att springa och smyga mellan scenerna blir eleverna delaktiga i handlingen och får ta ställning till moraliska dilemman. Föreställningen, som varar i 45 minuter, avslutas med ett 15 minuter långt mingel där barnen får ställa frågor och se kostymer och rekvisita på nära håll. Denna dynamiska upplevelse engagerar både kropp och sinne och skapar minnesvärda stunder som inspirerar till lärande långt efter att vi har åkt.

Bakgrund och syfte:

Vi vill skapa teater för den yngre generationen som dagligen har skärmen nära till hands. Genom vår promenadteater får eleverna röra på sig, vara utomhus och uppleva en föreställning som bygger upp en helt ny värld i deras närmiljö. Teater Carpa bemöter barnen med respekt och förståelse, de uppmanas att använda sin fantasi fullt ut. Med nyskrivna manus med en tydlig hjältestruktur, fyllt med talspråk och nutida referenser, blir eleverna engagerade och taggade – redo att ge sig hän i äventyret.

- **Stärka kreativitet och fantasi:** Genom att ta del av teaterns värld och själva påverka berättelsens gång, ges eleverna möjlighet att fritt utforska sin egen fantasi och skapa tillsammans med våra skådespelare.
- **Bygga självförtroende:** Föreställningen uppmuntrar eleverna att våga uttrycka sina tankar och idéer och delta aktivt. Många lärare berättar att de förvånas över vilka elever som tar mod till sig att prata inför hela klassen. Vi ser att konceptet ger många elever möjligheten att hitta ett nytt sammanhang där deras röster får ta plats.
- **Främja samarbetsförmåga:** Eleverna deltar i föreställningen genom samspel och problemlösning, där de uppmuntras att arbeta tillsammans för att överkomma utmaningar och reflektera över moraliska frågor.

Vårt mål är att skapa en trygg miljö där eleverna känner sig sedda och där teater blir ett naturligt uttrycksmedel för dem, oavsett tidigare erfarenhet eller funktionsvariation.



"Hej o go kväll, Jag har en son här hemma som går i 3:an och är helt överlycklig o lyrisk efter er föreställning på Nybo skolan i Järvsö. Tänkte bara meddela detta så fortsatt med ert super jobb och att Svarta Madam var väldigt roligt. Ni har verkligen öppnat teaterögonen för ett gäng grabbar. Tack!"

Mål:

För att säkerställa att promenadteatern inte bara blir en minnesvärd upplevelse utan också ett värdefullt pedagogiskt inslag, har vi definierat följande mätbara mål:

- **Reflektion och moralisk ställningstagande:** Eleverna ska kunna reflektera över minst ett moraliskt dilemma från föreställningen och koppla det till sin egen vardag. Målet är att 80% deltar i diskussionerna efteråt.
- **Ökat självförtroende:** Under föreställningen får eleverna möjlighet att uttrycka sina egna idéer och ta plats i berättelsen. Vi vill att majoriteten av eleverna ska vilja uttrycka sina tankar i grupp eller inför skådespelarna.
- **Kreativ utveckling:** Eleverna ska inspireras att tänka kreativt och använda sin fantasi under föreställningen. Vi mäter detta genom att observera och dokumentera de kreativa lösningar, idéer och frågor som eleverna bidrar med under olika utmaningar och i slutet av föreställningen. Målet är att 90% av eleverna ska vara delaktiga.
- **Fysisk aktivitet och engagemang:** Eleverna uppmanas att aktivt röra på sig. Vårt mål är att samtliga elever deltar i föreställningen som ständigt är i rörelse och därmed upplever en stimulerande aktivitet utanför klassrummet.

Dessa mål bidrar till att skapa en upplevelse som inte bara underhåller utan också utvecklar eleverna på flera plan.

Metod:

- Föreställningen bjuder in eleverna att uttrycka förslag och åsikter som sedan skådespelarna tar in och väver in i handlingen.
- Genom personliga möten där skådespelarna är lyhörda skapas en trygg relation där eleverna vågar uttrycka sina åsikter och tankar.
- Eleverna uppmuntras att använda sin fantasi, springa, smyga och samarbeta med sina klasskamrater.
- Genom föreställningar som alltid innehåller humor, spänning och starka känslor bemöter eleverna olika livsöden, moraliska dilemman och konflikter.
- Skådespelarna finns tillgängliga efter föreställningen för frågor och funderingar.
- Genom att vara transparenta i mötet med eleverna berättar skådespelarna om hur Teater Carpa arbetar. Vi visar även upp rekvisita och effekter för att inspirera eleverna till att skapa egna föreställningar genom sitt egna konstuttryck.

Målgrupp:

Vi spelar för både grundskola samt anpassad grundskola. Vi har föreställningar för åk 1-6 samt en föreställning för åk 7. Vid bokning till anpassad grundskola skickar vi gärna bild, film eller annat material innan besöket samt har stamtal med lärarna om vilka specifika behov klassen har för att skapa de bästa förutsättningarna för eleverna.



"Jag har jobbat som lärare i över 20 år och det här var den bästa föreställning med elever jag sett."

Lärare, Orsa kommun



"Asså.. Det här var den bästa teatern jag har sett! Kommer ni spela den här i morgon också?"

Svanthe, elev åk 4

Teater Carpa, en unik teater som har strålande omdömen

Hej! Mitt namn är Beatrice och jag är producent hos Teater Carpa.

Förutom att skapa föreställningar och kulturupplevelser utöver det vanliga, anser vi att service och flexibilitet är något som ska tas på allvar.

Din tid är värdefull, just därför ska det vara enkelt att samarbeta med oss. Vårt team är flexibelt och lyhört, redo att anpassa sig till dina unika behov och göra hela processen smidig och bekymmersfri.

Med dessa ord och denna projektbeskrivning hoppas jag att just vi faller dig i smaken och får möjlighet att samarbeta med er.



Vill du ha hjälp med projektplaneringen? Hör av dig, jag finns här!


Beatrice Jasz, producent

070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se



Den bästa skolteater jag har varit med på någonsin! Vilken fantastisk kontakt ni hade med barnen! Det blev spännande men inte för spännande, roligt och väldigt engagerande. Barnen levde sig in i berättelsen och ni var suveräna på att markera på ett fint sätt var gränsen gick.

Näsum, lärare



Hoppas många fler vill ge barn, unga och hela familjer möjlighet att få se en föreställning med dessa underbara skådespelare! Vi fick drygt en timmes magisk upplevelse med Skogshäxans hemlighet. Varm och skarpsinnigt humor som fick såväl liten som stor att le, skratta, förfäras och engagera sig. Budskapet om ärlighet och vänskap gick direkt till hjärtat. Fem varma stjärnor och vi hoppas på att få se er igen. Tack för yäl investerade kulturpengar Åtvidabergs kommun!

Besökare, Åtvidaberg



"Extra bra att eleverna fick förflytta sig under föreställningen. Alla elever i åk 1-6 fångades av föreställningen. Den var också lagom lång."

Lärare, Orsa kommun

**TEATER
CARPA**

Beatrice Jasz, producent
070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se

Bokbindarvägen 49, 129 34 Hägersten
Org.nummer: 769625-7075